



Sylabus na rok akademicki: 2021/2022 Cykl kształcenia: 2021/2022 – 2025/2026														
Opis przedmiotu kształcenia														
Nazwa przedmiotu	Historia sztuki History of Art										Grupa szczegółowych efektów uczenia się			
											Grupa zajęć (kod grupy) <b>D</b>	Nazwa grupy <b>NAUKI BEHAVIORALNE</b>		
Wydział	Lekarsko-Stomatologiczny													
Kierunek studiów	lekarsko-dentystyczny													
Poziom studiów	X jednolite magisterskie													
Forma studiów	X stacjonarne X niestacjonarne													
Rok studiów	I										Semestr studiów:	X letni		
Typ przedmiotu	X wolnego wyboru/ fakultatywny													
Język wykładowy	X polski													
Liczba godzin														
Forma kształcenia														
	Wykłady (WY)	Seminaria (SE)	Ćwiczenia audytoryjne (CA)	Ćwiczenia kierunkowe - niekliniczne (CN)	Ćwiczenia kliniczne (CK)	Ćwiczenia laboratoryjne (CL)	Ćwiczenia w warunkach symulowanych (CS)	Zajęcia praktyczne przy pacjencie (PP)	Lektoraty (LE)	Zajęcia wychowania fizycznego (WF)	Praktyki zawodowe (PZ)	Samokształcenie kierowane (SK)	E-learning (EL)	
<b>Semestr letni:</b>														
Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych, Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich														
Kształcenie bezpośrednie		15												
Kształcenie zdalne														
<b>Cele kształcenia:</b>														
C1. Dostarczenie podstawowej wiedzy dotyczącej sztuki, kultury i ludzkiej kreatywności.														
C2. Przygotowanie studentów do pracy w wielokulturowym i międzynarodowym środowisku zawodowym.														
C3. Rozwijanie podstawowych kompetencji międzykulturowych.														
<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do metod weryfikacji zamierzonych efektów uczenia się oraz formy realizacji zajęć:</b>														
Numer szczegółowego efektu uczenia się	Student, który zaliczy przedmiot wie/umie/potrafi									Metody weryfikacji osiągnięcia zamierzonych	Forma zajęć dydaktycznych * wpisz symbol			

		efektów uczenia się	
D.W3	zna postawy społeczne wobec znaczenia zdrowia, choroby, niepełnosprawności i starości, konsekwencje społeczne choroby i niepełnosprawności oraz bariery społeczno-kulturowe, a także koncepcję jakości życia uwarunkowaną stanem zdrowia	Prezentacja, dyskusja	SE
D.U1	potrafi względnie w procesie postępowania terapeutycznego subiektywne potrzeby i oczekiwania pacjenta wynikające z uwarunkowań społeczno-kulturowych;	Prezentacja, dyskusja	SE
D.U10	umie pracować w zespole wielospecjalistycznym, w środowisku wielokulturowym i wielonarodowościowym;	Prezentacja, dyskusja	SE
K.01	potrafi nawiązywać i utrzymywać głęboki oraz pełnego szacunku kontakt z pacjentem, a także zdolny jest do okazywania zrozumienia dla różnic światopoglądowych i kulturowych.	Prezentacja, dyskusja	SE

\* WY - wykład; SE - seminarium; CA - ćwiczenia audytoryjne; CN - ćwiczenia kierunkowe-niekliniczne; CK - ćwiczenia kliniczne; CL - ćwiczenia laboratoryjne; CS - ćwiczenia w warunkach symulowanych; PP - zajęcia praktyczne przy pacjencie; LE - lektoraty, WF - zajęcia wychowania fizycznego; PZ - praktyki zawodowe; SK - samokształcenie kierowane, EL - E-learning.

#### Nakład pracy studenta (bilans punktów ECTS):

Forma nakładu pracy studenta (udział w zajęciach, aktywność, przygotowanie itp.)	Obciążenie studenta
1. Godziny w kontakcie bezpośrednim:	15
2. Godziny w kształceniu zdalnym:	
3. Godziny indywidualnej pracy własnej studenta:	10
4. Godziny samokształcenia kierowanego:	
Sumaryczny nakład pracy studenta:	25
Punkty ECTS za przedmiot:	1,5

#### Seminaria

1. Wprowadzenie do przedmiotu. Sztuka prehistoryczna i najwcześniejsze formy twórczości artystycznej.
2. Sztuka starożytna.
3. Sztuka średniowiecza.
4. Renesans.
5. Barok i rokoko.
6. Od realizmu do impresjonizmu.
7. Sztuka 20. wieku.

#### Literatura podstawowa:

1. Eco Umberto, Historia piękna, Poznań 2005.
2. Gombrich Ernest, O sztuce, Poznań 2015.

#### Literatura uzupełniająca i inne pomoce:

1. Farthing Stephen, Historia sztuki, Warszawa 2019.

Kryteria zaliczenia przedmiotu na zaliczenie (bez oceny)	
zaliczenie	Prezentacja na wybrany temat. Zaliczenie odbywa się w bezpośrednim kontakcie albo w sposób określony przez zarządzenie Rektora.

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot: Studium Nauk Humanistycznych i Społecznych

	Zakład Humanistycznych Nauk Lekarskich
<b>Adres jednostki:</b>	ul. J. Mikulicza-Radeckiego 7, 50-368 Wrocław
<b>Numer telefonu:</b>	71 784 14 96
<b>E-mail:</b>	sekretariatzhnl@umed.wroc.pl

<b>Osoba odpowiedzialna za przedmiot:</b>	dr hab. Jarosław Barański			
<b>Numer telefonu:</b>	71 784 14 96			
<b>E-mail:</b>	jaroslaw.baranski@umed.wroc.pl			
<b>Wykaz osób prowadzących poszczególne zajęcia:</b>				
<b>Imię i nazwisko:</b>	<b>Stopień / tytuł naukowy lub zawodowy:</b>	<b>Dyscyplina naukowa:</b>	<b>Wykonywany zawód:</b>	<b>Forma prowadzenia zajęć:</b>
Agata Strządała	Doktor nauk humanistycznych		Nauczyciel akademicki	seminaria

**Data opracowania sylabusu**

30.06.2021

**Imię i nazwisko autora (autorów) sylabusu:**

dr hab. Jarosław Barański

Dr Agata Strządała

**Podpis Kierownika/ów jednostki/ek**

**Prowadzącej/yh zajęcia**

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu  
ZAKŁAD HUMANISTYCZNYCH  
NAUK LECARSKICH

kierownik

dr hab. Jarosław Barański

**Podpis Dziekana wydziału zlecającego przedmiot:**

Uniwersytet Medyczny we Wrocławiu  
WYDZIAŁ  
LEKARSKO-STOMATOLOGICZNY  
DZIEKAN

prof. dr hab. Marcin Mikulewicz

